

**“Duchamp was here!”**

*Para Danna, siempre recuerdo tu pregunta.*

*“¿Por qué sigues vivo?”*

Personajes:

- Danna
- \$
- %
- Ghost

[Así como el Ready Made, esta pieza en escena busca el cinetismo y el dadaísmo iconoclasta. (CONTRADICCIÓN). Todo el tiempo la escena debe ser arte en movimiento. Como tus dedos al escribir en un celular.]

*Sintetizadores.*

*Estrobos, una fiesta.*

*Gritos, la fiesta continúa, todos bailan. En el centro del escenario se encuentra Ghost. Danna entra por un costado bailando, se dirige a Ghost los otros personajes la empujan mientras el volumen de los sintetizadores aumenta. Danna y Ghost se toman de las manos y salen del escenario. De entre los cuerpos bailando van apareciendo pancartas con la cara de Ghost.*

*Sintetizadores.*

*La escena se ralentiza.*

*Estrobos, una manifestación.*

*Obscuro.*

*El metro. Tres sillas, dos sentados con su mochila enfrente, alguien sentado con un ramo de flores amarillas. Sin mochila.*

*Ghost – (En un plan de berrinche) Los mingitorios del baño de hombres son una mierda*

Danna – El baño de hombres es una...

Ghost – Lo sé, pero... (*Entusiasta*) Hay un artista... Duchamp, un día por su chingada gana se robó un mingitorio del baño. ..de hombres, y lo expuso como arte. Voy a hacer lo mismo con el baño de la escuela.

Danna – Te van a expulsar idiota

Ghost - ¿Y? Es por una buena causa (*Con aire de grandeza*) “el arte”

Danna – Es tu decisión. (*Mira su celular*) ¿Cómo lo haces?

Ghost – Hacer qué?

Danna - Tener tan mal gusto y parecer interesante

Ghost – Ni yo sé, solo me dejo fluir, ya sabes

Danna - *Ríe. Su risa es entrecortada, es un poco por compromiso. Silencio incomodo. Se miran. Adiós*

*Baja del metro*

*Ghost saluda a los que están sentados, no lo miran así que sale, entran \$ y %*

*\$ (A carcajadas) No hay obra que no sea arte, ¿Qué sigue? Pintarle bigotes a la Mona Lissa?*

*% (Atontado) jefe, ¿pero no solo buscan crear su propio mundo?*

*\$ Solo los frágiles de mente quieren evadir la realidad brazo.*

*% Ah sí es cierto. (los dos miran CLARAMENTE al sentado con las flores) Los frágiles de mente*

*\$ Viste las noticias?*

*% No agarraba la señal*

*\$ (Susurra) Dijeron que el arte es subjetivo, ay dios*

% (*Muriendo*) Que noticia es esa? y me la das así? Tan de pronto?

\$ (*Superior*) Es que según existen otras maneras

% Jeje un mingitorio

\$ (*Enfurecido*) Que idiota piensa que una fuente se parece a un maldito orinal (*A carcajadas*) Ah pues... ¿quién brazo?

**Miran** *las flores amarillas*

% Yo sé yo sé, yo respondo! Los frá

\$ LOS FRÁGILES DE MENTE

*Flores amarillas baja del metro*

*\$ y % se ofrecen el asiento. Los dos intentan que el otro se siente. Parecen perros oliéndose la cola. Hacen berrinche, nadie se va a sentar. Quedan parados.*

*Danna sentada en el centro del escenario. Una banca de gobierno.*

Ghost- Hola! Cómo estás?

Danna – Bien... Bueno mal

Ghost – Y eso? Todo bien?

Danna – ¡¡Me enseñas que escribiste?

Ghost – Es que yo te quiero mucho

He pensado en ti de nuevo

Recordé aquella la noche

La buena música ahuevo

“Malas palabras ah ah en coche”

Y no me gusta decirlas

Pero eres indiferente

Ya tocará recitarlas

A los frágiles de mente

Danna – Ríe. \*C levanta de la banca. Recita el mismo poema

Ghost- WOW eres buena actuando

Danna – Tú crees?

Ghost – ¿A qué área te vas?

Danna – Medicina. No, sociales.

*Ghost sale, Oscuro.*

Suena un disparo.

Sintetizadores.

Estrobos, una fiesta.

Gritos, la fiesta continúa, todos bailan. Los otros personajes siguen bailando. Entra Ghost corriendo, solo. Lleva un mingitorio y se dirige al centro del escenario. Silencio, lo lanza con fuerza al piso y se rompe. Silencio. Sintetizadores, todos se abrazan frente al mingitorio. De entre los cuerpos bailando van apareciendo pancartas con la cara de Danna.

Sintetizadores.

La escena se ralentiza.

- ¿Qué es el arte?

- ¡Que muera la indiferencia!

Estrobos, una manifestación.

**Obscuro.**